

●巻頭エッセイ・春夏秋冬

しゅんかしゅうとう

上田くんへの手紙——千葉ハツキヨの会
「記憶 反省 そして友好」の追悼碑——
本土でわたしたちがなすべきこと——
イスラエルは入植を止めよ

千葉高等学校教職員組合
中央執行委員長
群馬からの報告
沖縄反基地闘争と
HOWS受講生
権利を守る闘い

堀川 久司 2
群馬平和遺族会
友田 幸枝 4
上條 陽子 5
8

〈労働者通信〉——労働・生活・闘争の現場から

国家公務員賃下げ違憲訴訟について
郵便局は死んだ眼の人間を作る
小さな組合が闘うフジビ闘争に支援を！
デイスサービスで働き、病気になる

裁判所は歴史検証に
耐えうる憲法判断を！
新局の開局に揺れ
の郵便内務の現場
偽装倒産・全労連組
合つしをはねかえす
「企業」と「笑い」
ヨカの効用？
介護労働者

藤本 愛子 10
田中英 吾 12
中原 純子 14
司 隆 介 16

〈特集I〉——腐朽する日本独占と労働者階級の進路

七・一閣議決定は違憲・無効である

労働運動活動家

新田 進 20

飛躍する日米軍事一体化と自衛隊

自衛隊は米軍と一体にグローバル展開狙う

壊憲NO！
96条改憲反対
連絡会議事務局

高橋 俊次 40

世界経済のなかのアベノミクス

窮地に追い込まれた安倍政権の財政金融政策を暴く

世界経済分析

小野 利明 52

〈続・拉致問題で歪む日本の民主主義⑫〉

拉致問題で支持率維持を図る安倍政権の自縄自縛

安倍首相が「拉致問題は最重要課題」を撤回した事実を報道しないマスコミの責任を問う

琉球大学
名誉教授

高嶋 伸欣 60

中国「社会主義市場経済」の転換点

——中国共産党一八期二中全会の総路線

社会主義理論研究

山下 勇男 68

〈インターナショナル・レビュー〉 ●ウクライナの和平協定締結を歓迎する——米・欧の制裁により矛盾が激化 沖江和博(国際情勢研究) ●セウォル号の惨事は労働者階級にいかなる課題を提示しているか？——チョン・インタク(原州地域労働者、労働社会科学研究所会員)

97

〈状況2014秋〉
憲法——十五年戦争前後を思わせる異常な空気が輝く安倍政権の女性政策

集团的自衛権行使容認の閣議決定に思う
派遣法改善が促進させる女性の貧困
ジャーナリスト
本郷文化フォーラム
女性労働研究会

李 東 埼 83
村上 理恵子 92

〈特集II〉——時代閉塞のなかで生き、考える若者たち②・part2

閉塞した思考の回路から抜け出そう

2014年 HOWS夏季セミナーの報告と討論

発言・丸山こじり(元・郵政期間雇用労働者) / 廣野茅乃(中小民間労働者) / 伊藤龍哉(明治大 学卒業生) / 藤原 晃(神奈川高教組) / 斉藤光太郎(HOWS戦後文学ゼミ生)

106

〈時代閉塞のなかで生き、考える若者たち part2〉
大学で教育について勉強して考えること——教育のたまたまの覚悟不足
公平・中立な「知識」は存在するのか？——自己形成の再出発
注目すべき若者たちの考え——「社会評論」一七七号特集「時代閉塞の試行錯誤する若者たち」アンケートはがきより

大学生
飯島 聡 121
井上 はる 120
女性読者グループ 126

「死の灰」は生きている

「チキニの海は忘れな」から「続・放射線を浴びたX年後」まで

映画評論家

木下 昌明 128

未来を切り拓く人民主体の創出〈再録〉
——HOWSの出版に当たっての挨拶

評論家
武井 昭夫 138

座談「言論・表現公表者の責任」〈再録〉

評論家
大西 巨人 144
武井 昭夫 144

〈読書ノート〉
大西巨人著『日本人論争 大西巨人回想』
倉沢愛子著『9・30世界を震撼させた日』——インドネシア政変の真相と波紋
石川逸子著『オサヒト覚え書』

二松学舎大学教員
高校教員
編集者
山口 直孝 164
二瓶 一夫 166
渥 美 博 168

〈川柳／笑歌〉 とうでん虫

笑 い 苺 90

〈新連載〉 放射能汚染と向かい合うための基礎知識
「ここまでの被曝をガマンするかの考え方」

京都大学
原子炉実験所助教
今 中 哲 二 59

〈連載〉

〈原発事故被災者の声⑤〉
〈東日本大震災・壊滅地区復興委員会より⑤〉

國分 富夫 127
金野 正晴 137
〈源八おじさんとタマ⑩〉
〈波来土の漫画館〉
〈イラスト通信〉
中村 徹 105
波来土 96
広浜 綾子 11

〈読者のたより〉
非正規問題への取り組みは労働運動再生の要

「社会評論」
東京西部読者会幹事
沖 江 和 博 170

〈表紙の絵について〉
『ブルーシート』

画家 平松利昭 7

〈読者会から〉
東京西部／千葉

編集後記 174

〈デザイナーの独り言〉

追川恵子 176

表紙デザイン・追川恵子
イラスト・金山政紀

