

目次

1面

「森友事件」の幕引きを許すな！
安倍政権を追い落とす大衆運動再生の鍵は 米丸かさね

2面

拉致問題が象徴している安倍外交の崩壊
日本が蚊帳の外に置かれていることは明白 高嶋伸欣(琉球大学名誉教授)

『民族時報』が首脳会談支持の号外

未来創造のため名護市長選になにを学ぶか
沖縄と連帯し、みずからを变革する闘いを 日向よう子

3面

東京朝高「無償化」裁判控訴審
寄稿——東京朝鮮中高級学校卒業生
控訴審ではかならず勝利を勝ちとる！

大阪朝高「補助金」裁判の高裁不当判決を糾弾する！
大阪府・市の差別教育政策を司法が容認
われわれ日本人が責任を持たねばならない 横道昭子 大阪在住

大阪高裁不当判決への大阪朝鮮学園の声明文
学園の正当さは必ず歴史が証明する

4面

ユナイテッド闘争団、JAL争議団 職場に戻せ！泣き寝入りしない
職場にひびいた肉声のうったえ 藤田恭子(千葉在住)

ユナイテッド闘争団行動予定

JAL不当解雇撤回争議団行動予定

国際婦人デー記念・関西のつどいひらく
沖縄・アジアの闘いと結びつくために 南川 潤

2018 荒川日朝婦人の集いひらく
40年の歴史刻む草の根の交流 編集部

5面

<国際時評>英国大学史上最大の教員ストライキ闘争
組織の確立と闘いが現状を打開する 沖江和博

前照灯 敵はだれだ！

6面

「憲法寄席」南九州公演旅日記（上）
文化を闘いの武器に！「壊憲NO！」
ハンセン病元患者との出会いから学ぶ

高橋省二

7面

ロシア十月社会主義革命一〇〇周年に向けて
連載 革命の芸術と芸術の革命（29）
共産主義芸術の探究者としてのブブノフ
辺境から世界を視る

金山明子(画家)

催物案内

『社会評論』191号（2018冬）目次

8面

紙つぶて
読者アンケート葉書より

読者のみなさんへのお願い

頂門一針 金子兜太の死去と「俳句弾圧不忘の碑」

<映画紹介>『マルクス・エンゲルス』（監督＝ラウル・ペック、フランス・ドイツ・ベルギー合作 一一八分、二〇一七年）

世界は解釈するものじゃない、変革するものだ

阪上みつ子

美術展紹介 板橋区立美術館（～4月15日）

東京—— 沖縄

池袋モンパルナスとニシムイ美術村

編集部

編集部発